

СТУДИОЗУС

№12 24-29 апреля 2023 г.

Studiosus

Журнал Всероссийской Педагогической школы Общероссийского Профсоюза образования



**ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
ПРОФСОЮЗ
ОБРАЗОВАНИЯ**

ОПЫТ
ПОИСК
ДЕРЖКА
НАДЕ

ЗНАНИЯ

УСПЕХ

НАВЫКИ

УМЕНИ

СОЮЗ

ГЕРСТВО

ДВИЖЕНИЕ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ

СТРЕМЛЕНИЕ

ЕРСТВО

НАДЕЖНОСТЬ

ОБУЧЕНИЕ

УСП

С СОДРУЖЕСТВО

«ПрофДжин»



Не ждите чуда — чудите сами!

«Росток»



Растить, мечтать и созидать
и новый опыт получать!

«Красный квадрат»



Такой же черный, только красный!

«Маяк»



Мы — ориентир на нужный путь.
Учи, люби, примером будь!

«Дети Ушинского»



Творческая, смелая,
Молодёжь умелая.
Жёлтый цвет зовёт – гори
С тёмной ночи до зари.

«Осьминоги»



Педагог как осьминог,
Сотни рук и сотни ног.
Всегда горит его душа.
Не зря мы здесь – на ВПШ!

Пресс – центр ВПШ-2023

Главный редактор: Елена Елшина (elshina2004@mail.ru).

Авторы текстов: Кристина Викторова (tinakris2012@yandex.ru), Дарья Володина (darysergeevnar@mail.ru), Виктория Зворыгина (vichka.zvorygina@mail.ru), Маргарита Кубышева (margo.kubysheva@mail.ru), Кристина Лобова (Lobova.kristina2015@yandex.ru), Анастасия Микушева (aam.rabota@yandex.ru), Татьяна Морозова (tanyayad27@gmail.com), Екатерина Овечкина (ovechka.kat@yandex.ru), Мария Пальникова (mariabatalina@yandex.ru), Елена Петрова (elenapetrova.an@gmail.com), Наталья Плужникова (natalilodygina@mail.ru), Александр Покотило (me@pokotilo.ru), Анастасия Роднова (rodnovaaya@gmail.com), Анастасия Сальникова (nastya.salnikova.96@mail.ru), Юлия Чикунова (yl.chik@bk.ru)

Куратор: Оксана Родионова (rodion@dol.ru)

Верстка: Татьяна Любимова (lubimova1@mail.ru)

Авторы фото: Анжела Балог, Гаджи Магомедов, пресс-центр



Открытие ВПШ

ОТ ВПШ К ВСЕРОССИЙСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ ПРОФСОЮЗА

Церемонию открытия вели председатель СМП при ЦС Профсоюза Максим Гришин и председатель клуба «Наставник» Олеся Гончарук.

В своём приветственном слове председатель Общероссийского Профсоюза образования Галина Меркулова сказала, что главные задачи участников ВПШ – подходить ко всему творчески и проявлять себя. Лозунгом церемонии открытия стала фраза Галины Ивановны: «А дальше что? Это зависит от вас!» От нас зависит, как будут развиваться и работать на благо работников образования профсоюзные организации на местах.

И еще председатель нашего Профсоюза отметила полушутя, – полусерьезно: «После одиннадцатилетнего обучения участники успешно сдали государ-

ственный экзамен. Может быть теперь называть наше мероприятие «Всероссийский университет Профсоюза»?

Во всяком случае, наставники-педагоги для будущего университета уже готовы – это активисты СМП и клуба «Наставник» при ЦС Профсоюза. Галина Меркулова наградила их новым нагрудным знаком «За вклад в развитие Молодежного педагогического движения Общероссийского Профсоюза образования».

Наталья Плужникова (Новосибирская область)

Мария Пальникова (Хабаровский край)

210 УЧАСТНИКОВ. 66 РЕГИОНОВ. 6 КОМАНД.

И ЭТО ВСЕ О НЕЙ – XII ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ!

СВОИ ЛЮДИ

«Мы всегда свои люди, где бы ни находились», — с таких слов о профсоюзном братстве начала свое выступление Лариса Солодилова, заместитель Председателя Общероссийского Профсоюза образования.



Лариса Солодилова

Спикер представила структуру общероссийской общественной организации, ее механизмы и значимых людей, которые сделали огромный вклад в развитие Профсоюза образования.

Особый отклик аудитории вызвал разговор о такой ценности, как преемственность, которая дает каждому возможность стать причастным к важным событиям, протянуть руку помощи коллегам.

Главной задачей встречи Лариса Александровна назвала положительную энергию и опыт, которые в течение пяти дней будут накапливать в подмосковном Учебно-методическом центре «Голицыно» молодые педагоги — мы и увезем с собой.

*Анастасия Микушева (Республика Коми),
Кристина Викторова (Псковская область)*

ШКОЛА МНОГОЗАДАЧНОСТИ

Первый день для «новичков» ВПШ выдался насыщенным на знакомства. Сразу после торжественной церемонии открытия, приветствия Галины Ивановны Меркуловой и интерактивной лекции Ларисы Александровны Солодиловой перед участниками профсоюзной школы выступили эксперт департамента общественных связей аппарата Профсоюза Дмитрий Голубев, председатель Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза Максим Гришин и председатель клуба «Наставник» Олеся Гончарук.

Дмитрий Голубев напомнил, что в этом году Совет молодых педагогов при ЦС Профсоюза отмечает свой десятилетний юбилей. А началось все здесь — на ВПШ!

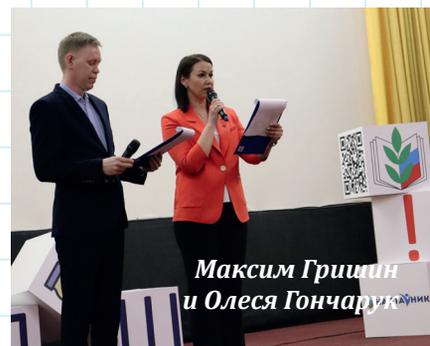
Максим Юрьевич уверен, что все мы лидеры и активисты — и это нас вдохновило. Он вспомнил, как на этапе становления на Всероссийской педагогической школе общались представители разных регионов — где-то молодёжное

движение уже было, но это был единичный опыт. «За эти десять лет мы выстроили прекрасную систему работы, которой сегодня можем гордиться. В нашем совете многие педагоги профессионально выросли. Они занимаются общественно-полезными делами. Это большая и достойная работа».

Дмитрий Голубев познакомил участников форума с членами СМП и клуба «Наставник».

Председатель клуба «Наставник» Олеся Гончарук рассказала о том, что дает участие в ВПШ, на собственном примере. Лично она на форуме Профсоюза научилась делать любое мероприятие «под ключ» и работать в режиме многозадачности. «Мы прекрасно понимаем, как корректно руководить коллективом, как сделать огромное региональное и межрегиональное мероприятие», — сказала Олеся Владимировна.

Что касается клуба «Наставник», у него огромные перспективы развития, ведь наставник нужен любому педагогу — студенту, молодому



Максим Гришин
и Олеся Гончарук

специалисту, опытному преподавателю и, конечно, тому, кто уходит из профессии и находится на стадии передачи своего опыта.

В заключение все ребята из СМП и клуба «Наставник» рассказали о том, что дал им Профсоюз, чему они научились, и как изменилась жизнь педагогов в их регионах благодаря Профсоюзу. Коллеги говорили очень искренне, и это выступление напомнило встречу большой и дружной семьи.

Мargarита Кубышева (Ростовская область), Кристина Лобова, (Москва), Александр Покотило (Саратовская область)

ОБМЕН КНИГАМИ ИЛИ МАГИЧЕСКИЙ РИТУАЛ?

Вечером первого дня участники ВПШ участвовали в книгообмене, но не просто, а командообразующем.

В начале вечера каждый выбрал «кота в мешке» — то есть книгу в заклеенном конверте с описанием произведения. Ни автора, ни названия — о них можно только гадать.

Впервые оказавшись на буккроссинге, невозможно не проникнуться атмосферой волшебства. Книги словно оживают. Скрыв свои имена и обложки за белыми конвертами, они говорят голосами тех, в ком нашли родственную душу. Живые отзывы передают не содержание, а эмоции.

Наблюдая за выбором книг, невольно вспоминаешь, как волшебная палочка в мире Гарри Поттера сама находит своего хозяина. Взяв в руки книгу на буккроссинге, вы сразу поймете, хочет ли она остаться с вами.

И вот он — волнительный момент открытия конверта... Услышать пренебрежительное: «Я уже читал это» — не самый приятный комплимент для дарителя. Мы радовались восторженным отзывам о результатах книгооб-

мена. Многие не читали выбранные произведения, но обязательно это сделают, остальные с удовольствием перечитают вновь, а кто-то поставит подарок на давно приготовленное место.

Короткое интервью у столов с книжными сокровищами показало, что для многих буккроссинг стал традицией. Например, Виктории Гонеевой из Курской области, участнице ВПШ из команды «Красный квадрат», уже второй год попадаетея книга о сильной личности. На этот раз ей досталось сочинение Виктора Франкла «Сказать жизни да! Психолог в концлагере», о которой она давно мечтала. В прошлом году на ВПШ Виктория получила в подарок книгу «Встань и скажи» о секретах ораторского мастерства от Дмитрия Голубева. Она очень благодарна ВПШ за свою библиотеку. Сама Виктория привезла на книгообмен произведение Туве Янссон «Путешествие домой», которое напоминает ей о детстве и главных ценностях: семье, дружбе, доброте, вере в лучшее.

Но вообще выбрать книгу не себе, а другому человеку — нелёгкая задача. Однако не бойтесь

дарить книги, ведь это по-прежнему — лучший подарок.

Но вы помните? Книгообмен у нас был командообразующим. Номера на конвертах, которые спонтанно выбрали участники ВПШ, направили каждого в новую временную команду, в составе которой предстояло побороться за победу в литературном квизе. Правильные ответы на 16 каверзных вопросов вызывали удивление, недоумение, улыбки узнавания, шутки и мини-дискуссии «Это ответ на логику или на знание?», «Можно ли помнить произведение со школьной скамьи?».

Вопросы игры послужили поводом для обмена мнениями о литературных пристрастиях и впечатлениях даже после мероприятия.

И на этом литературное общение точно не закончится, ведь у каждого участника есть контакты дарителя, можно написать и обсудить полученную в дар книгу.

Кристина Лобова (Москва), Анастасия Сальникова (Брянская область), Анастасия Роднова (Тульская область), Юлия Чикунова (Владимирская область) 



ДРУЖЕСКИЕ РАЗГОВОРЫ В КУЛУАРАХ...

...С ГАЛИНОЙ МЕРКУЛОВОЙ



ПРО ОЖИДАНИЯ

– Я ожидаю, что люди, которые сегодня присутствуют на ВПШ, действительно проникнутся важностью активного участия в деятельности нашего замечательного Профсоюза.

ПРО ТРАДИЦИИ

– Моя главная традиция на ВПШ — приехать сюда, поприветствовать участников и сказать им добрые слова напутствия.

Мы всегда тщательно готовимся к ВПШ, а потом анализируем, что же у нас получилось, и стремимся делать эту школу ещё лучше, интереснее и полезнее. Мы всё время смотрим вперёд. Мы — Профсоюз, который постоянно в фарватере того, что происходит в системе образования, в нашем государстве.

ПРО УНИВЕРСИТЕТ

– Пока я ехала сюда, я думала о ВПШ, и ко мне пришла мысль об Университете, которым может стать наша школа. Но сегодня на открытии я лишь высказала эту идею, а придумывать будем все вместе. И в этом особенность нашей организации — ничего не навязывать, а лишь предлагать, решение только за вами.

...С ЕЛЕНОЙ ЕЛШИНОЙ

– Я люблю ВПШ, всегда ожидаю новых открытий, здесь такая энергетика, что обязательно рождается что-то новое: идеи, проекты, дружба. Здесь мы все ещё дети, и чем дольше мы будем ими оставаться, тем лучше это будет и для нашей профессии, и для Профсоюза, и для всей страны.



...С ДМИТРИЕМ ГОЛУБЕВЫМ



– Любимая, самая теплая традиция ВПШ – наши безумные танцы, мини-дискотеки утром перед лекциями, ну и, конечно, мне нравится традиция давать слово нашим педагогам и наставникам. Сегодняшнее эмоциональное наполнение было просто невероятным!

Когда смотришь на тех ребят, которые впервые приехали сюда 10 лет назад, такая гордость берет! Профсоюз — это всегда про рост и развитие, он человекоцентричен.

*Татьяна Морозова (Челябинская область),
Елена Петрова (Томская область)* 



ИНТЕРВЬЮ ДНЯ



Михаил Гарус, учитель математики гимназии №3 Белгорода

Кого вы считаете своим наставником и почему?

– Для меня наставники — это, в первую очередь, мои родители, которые подарили умение учиться и трудиться для достижения своих целей. Также для меня наставником являются мои учителя и преподаватели, которые привили любовь к самому интересному, обширному, вовлекающему в учебную деятельность предмету — математике, а также дали мне необходимые знания как в рамках школьной программы, так и за пределами учебника.

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2023 году.

– Сложный вопрос, но было бы неплохо статью назвать «От наставничества — к профессионализму». И это был бы репортаж с профсоюзной выездной школы актива для молодых педагогов России. ***Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.***

– Интегрировать свои идеи в деятельность, созидать, творить, воплощать. Системно, каждодневно развиваться, постигать, двигаться вперед и никогда, никогда не останавливаться на достигнутом. Помните, что в этой жизни все зависит от нас самих.



Екатерина Борисова, учитель начальных классов лицея №32 Белгорода

Кого вы считаете своим наставником и почему?

– Жизнь — самый настоящий наставник, который знакомит с нужными людьми на каждом этапе. Родители, друзья, педагоги, коллеги, мои ученики — все они проводники-наставники. Я меняюсь ежедневно в лучшую сторону, благодаря им!

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2023 году.

– «Заряжайся энергией Профсоюза и передавай её другим! Екатерина Борисова открыла детскую лагерную смену Профсоюза в Белгородской области».

Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.

– Хочется пожелать всем молодым педагогам и наставникам тянуться друг к другу, как магниты! Искать пути соприкосновения, находясь далеко друг от друга. А для этого необходимо знакомиться и объединяться на прекрасных мероприятиях, таких, как ВПШ. Благодарю за возможность быть с вами.



Члены СМИ и клуба Наставник

ВКУСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ? И ТАКОЕ ВОЗМОЖНО

Зав. лабораторией развития личностного потенциала в образовании НИИ урбанистики и глобального образования Московского городского педагогического университета, доктор педагогических наук Андрей Иоффе на своей лекции окунул нас в атмосферу творчества. Каждый урок — это возможность проявить себя как мастера или наставника, считает он. .

Ингредиенты в рецепте вкусного образования — это ориентиры, которые использует в своей работе мастер, стратегии взаимодействия с участниками образовательного процесса, блочно-модульный конструктор занятия. Подробно об этих и других составляющих волшебного рецепта можно прочитать в замечательной «Книге о полезном, здоровом и вкусном образовательном занятии», которая теперь есть у каждого участника Всероссийской педагогической школы с личным автографом Андрея Наумовича, ведь книга издана по заказу Общероссийского Профсоюза образования. Чтобы получить от автора индивидуальное посвящение, все молодые педагоги выстроились в огромную очередь в одном из фойе УМК «Голицыно».

А еще Андрей Иоффе сравнил структуру каждого урока со строением дома. И он совершенно прав: важно замотивировать учащихся на поиск знаний, то есть показать учащимся дверь в этот дом.

*Анастасия Микушева (Республика Коми),
Кристина Викторова (Псковская область)*



Андрей Иоффе

УЛЫБАЙТЕСЬ, ГОСПОДА! ИЛИ ЧЕТЫРЕ СОВЕТА БУДУЩИМ УЧАСТНИКАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ

Как всегда нескучно, живо и креативно делилась своими наставлениями с участниками ВПШ Профсоюза секретарь – руководитель департамента общественных связей аппарата Профсоюза Елена Елшина.

В формате интерактивной беседы молодые педагоги ответили на самые важные вопросы: «зачем?», «с чем?» и «что делать?»

ЗАЧЕМ?

Конечно же за победой! А еще к новым вершинам, которые надо покорить. За развитием лидерских качеств и шансом выделиться из толпы.

С ЧЕМ?

С отработанной технологией обучения, которая не подведет, с уверенностью и ответственностью за свои решения. Помните: «Все уже

украдено до нас!», то есть идеи лежат на самом видном месте, только постарайтесь их разглядеть.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Оживить выбранную технологию и стать дизайнером педагогического события. Старайтесь смотреть на все критично и видеть необычное в обычном.

При подготовке к конкурсным испытаниям и ежедневным урокам не забывайте про творческий подход, импровизацию и освободите себя от шаблонов.

А главное — не забывайте улыбаться и получайте удовольствие!

Екатерина Овечкина и Виктория Зворыгина (Кировская область)



Елена Елшина и участники мастер-класса

ВОТ ЭТО КЛАСС!

Победители Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»-2022 в номинации «Молодые учителя» провели мини-мастерские для участников ВПШ. За 10 минут каждый смог привлечь внимание всей аудитории. И понятно почему! Ведь говорили о полезных, увлекательных и важных вещах.

Мария Пальникова, учитель русского языка и литературы из Хабаровского края, уверена, что конкурс — это отличная школа для личностного роста и раскрытия своего потенциала. Благодаря победе на «Педдебюте», она оказалась на ВПШ и рассказала о своем опыте. Чтобы добиться результатов, нужно уметь сотрудничать и опираться на опыт своих наставников. Такая система уже пятый год работает в лицее «Звёздный» города Хабаровска. Мария желает всем участникам ВПШ мечтать о великом.

Учитель русского языка и литературы Наталья Плужникова из Новосибирска выступила с темой «У меня это хорошо получается». Она рассказала о развитии аудиального канала восприятия у школьников на уроках и во внеурочной деятельности. Ученики начитывают аудиокнижки по классическим произведениям литературы, пишут и озвучивают свои произведения. В школе у Наташи даже есть своя аудиобиблиотека! Особый трепет всегда вызывает работа по созданию интерактивных плакатов, которые на долгие годы сохраняют детские истории, помогая ребёнку вновь и вновь возвращаться к ярким пережи-

тым событиям. «Развитые аудиальные способности — это возможность стать успешным в коммуникации», — считает Наталья.

Огонь на сцену в прямом и переносном смысле принесла учитель математики из Ярославской области Полина Тадевосян. На глазах аудитории в руках Полины вспыхнул и испарился обычный листок бумаги. Это был образ, ведь тема выступления Полины — «Профилактика эмоционального выгорания педагога». Согласно статистике, выгоранию подвержены все педагоги вне зависимости от возраста и стажа. Вовремя распознать проблему и помочь себе вернуться в ресурсное состояние — признак мастерства педагога. «Мы так часто готовы помочь детям, но так редко — себе», — считает Полина. Она поделилась с педагогами инструментами для подзарядки своего двигателя внутреннего несгорания.

Благодаря теплой атмосфере на ВПШ педдебютанты даже не волновались перед выступлением. Девушки рады были выступить на сцене ВПШ, стать частью Общероссийского Профсоюза образования.

*Кристина Лобова
(Москва)*



Выступает Наталья Плужникова

СНАЧАЛА ПРИМИ, ПОТОМ ЛЮБИ

Одним из ярких спикеров второго дня стал Раис Загидуллин, научный руководитель Учебного центра Общероссийского Профсоюза образования, кандидат педагогических наук.

Свое выступление он начал сочень трогательного рассказа о своём детстве, родителях, семье, трудовом пути, привёл яркие факты из своей педагогической деятельности. Раис Рамазанович заговорил о дне сегодняшнем: «Миссия современной школы состоит в передаче знаний и подготовке к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире». Наш лектор подчеркнул важность практико-ориентированного подхода, который позволяет ученикам почувствовать себя взрослыми и готовит их к жизни в будущем.

Раис Рамазанович познакомил участников ВПШ со своим видением особенностей обучения современных школьников, отмечая особую роль культуры в образовательной деятельности. «Культура распространяется очагами...» — пояснил он.

Всем известно, что воспитывать ребёнка нужно через любовь, с чем Раис Рамазанович не спорит, но предупреждает: «До любви нужно сначала пройти через принятие, используя личностно-ориентированный подход». Закончил спикер своё выступление очень важной фразой: «Все, что ребенок делает сам, — он должен делать сам!»

Мargarита Кубышева (Ростовская область), Александр Поко- тило (Саратовская область)



Раис Загидуллин

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

Во второй половине дня участников ВПШ Профсоюза ждала вдохновляющая встреча с представителями клуба «Наставник».

«Все мы здесь учителя технологии», — так начал своё выступление *Денис Гайворонский*, учитель технологии школы № 25 города Балаково Саратовской области. Речь, конечно, шла не о предмете, а об инструментах — технологиях, которые каждый педагог использует в своём уроке. Инструмент, который помогает педагогу избежать падения, — наставник. Именно он может провести наставляемого по всем этапам схемы: замысел — проект — реализация — продукт — рефлексия — знания.

Никита Калашников, директор детского экологического центра города Челябинска, поделился опытом профориентационной работы с детьми. На профильной экологической смене ребята узнали, что такое общественная организация, и даже создали свои Профсоюзы в различных сферах — животноводство, машиностроение, металлургия, образование. Сформированная таким образом детская федерация профсоюзов не только открыла новые горизонты для детей, но и замотивировала педагогов центра вступать в Профсоюз. Теперь там все сто процентов!

Ольга Ковру, методист учебного отдела Петрозаводского президентского кадетского училища, подняла сложную тему — «Метаморфозы внеурочной деятельности: ФГОС, ФРПВ, ФОП». Ольга Евгеньевна доступно рассказала об изменениях, преобразованиях в нормативных документах на разных уровнях образования, об отличиях внеурочной деятельности и дополнительного образования. Опыт



Денис Гайворонский

работы образовательной организации спикера поможет участникам ВПШ в своих школах снизить нагрузку на детей и сделать работу команды более слаженной.

Владислав Яковлев, специалист по информационной работе и работе с молодежью Астраханской областной организации Общероссийского Профсоюза образования, поделился списком детской литературы, нескучными и полезными изданиями. Книги, рекомендованные спикером, будут интересны и взрослым. Вот некоторые из них.

1. Про дружбу: «Типа я. Дневник суперкрутого воина» Ислама Ханипаева, «Собака Пес» Даниэля Пеннака.
2. Про любовь: «Правило 69 для толстой чайки» Дарьи Варденбург, «Первокурсница» Виктории Ледерман.
3. Про смерть: «Мой дедушка был вишней» Анджелы Нанетти, «Вафельное сердце» Марии Парр.
4. Про литературу: «От Одис-

сеи до Гарри Поттера. Наглядная навигация по морю литературы» Елены Кузнецовой, «Читай не хочу» Риммы Раппопорт.

Максим Сотников, учитель истории и обществознания школы №105 города Волгограда, рассказал, где черпать идеи для уроков и проектов. Выступление спикера состояло из трёх частей: 1) О «скучном» мастер-классе учителя года. Это история о том, что осознание простых истин иногда приходит через года. 2) О фильме, который не стоит смотреть. Спикер поделился рассуждениями об искусстве, в частности, о кинематографе, рассказал, какие кинокартины способны подарить вдохновение учителю. 3) О котиках! На учебу детей настраивает атмосфера в классе, а что может лучше помочь разрядить обстановку, чем смех или милые котики?

Наталья Плужникова
(Новосибирская область)

О КОНКУРСЕ, ОБ ИСКУССТВЕ, О ДМИТРИИ

Настоящим подарком для всех педагогов стало выступление Дмитрия Лутовинова, абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2022».

Одним из самых первых и самых актуальных вопросов, который задали Дмитрию: в чем же секрет успеха и как можно одержать победу в конкурсе профессионального мастерства?

Рассказывая о своём опыте, Дмитрий признался, что поначалу даже не планировал участвовать в «Учителе года» — предложение поступило от директора школы неожиданно, нельзя было отказаться.

Зачем же идти на конкурс? Ответ на этот вопрос должен найти каждый сам для себя. Для кого-то стимулом становится материальная выгода, а для кого-то возможность испытать себя, попробовать свои силы в чем-то новом. Самое главное в процессе конкурсных испытаний — не бояться ошибаться и извлекать пользу даже из поражений. Как это делал Пётр Первый. Каковы основные качества учителя года? Их всего несколько: профессионализм, артистизм, харизма, и, конечно же, личность учителя в целом. Именно учитель создаёт положительный образ своего предмета.

Но самое важное качество учителя, по мнению Дмитрия Владимировича, — искренность. «Конкурс — это всего лишь конкурс. В любой ситуации нужно оставаться человеком». Не менее эмоциональный отклик получила вторая часть выступления Дмитрия. Каждый из нас уже имеет какое-то представление о том, что можно считать искусством, но по-настоящему об этом задуматься позволило воспитательное мероприятие Дмитрия Владимировича, то самое, которое он давал на конкурсе «Учитель года».

Педагог показал 4 изображения,

три из которых — это картины известных художников. Однако на первый взгляд сделать вывод о высоком качестве работ было сложно, ведь все они напоминали рисунки маленького ребенка.

Невероятно, но факт! Участники ВПШ интуитивно поняли, какая картина выбивается из ряда провокационных и весьма дорогостоящих произведений искусства. Это был рисунок Милы Лутовиновой, дочери Дмитрия. Дальше — больше! Казалось бы, как банан, приклеенный к стене, может считаться искусством? Но когда мы узнаем, что эта инсталляция носит название «Комедиант», то тайное становится явным. Дмитрий Владимирович подчеркнул, что условием появления произведения искусства становится контекст, в который вписывает его автор. Мы словно оказались вместе с Дмитрием на финале «Учителя года России». Его конкурсные ученики знакомились с картинами в трёх «комнатах». В первой «комнате» детям нужно было понять, в чем сходство увиденных произведений — фрески Микеланджело, картина Репина «Бурлаки на Волге» и Моне «Впечатление. Восходящее солнце». Оказывается, все эти произведения искусства нещадно критиковались при первом появлении, но спустя время получили высокую

оценку. Далее следовала «комната» с картинами «Герника» Пикассо и «Черный квадрат» Малевича. Дмитрий сделал акцент на чувственном восприятии искусства: порой не стоит раздумывать над смыслом каждой детали, надо позволить себе испытать эмоции от картины. Последняя «комната» скрывала единственное полотно — чистый холст, на котором можно изобразить все, что угодно.

Дмитрий сравнил искусство с окном: «Художники-реалисты смотрели в окно и правдиво отображали увиденную действительность. Импрессионисты смотрели в искажённое окно, передавая свои собственные ощущения от мира. Кубисты окно разбили, а Малевич его закрасил. И вот после этого стало возможно всё». Мы живём в удивительное время, когда искусство стало интертекстуальным, оно вокруг нас: это источник вдохновения для режиссёров, архитекторов, основа любого творчества. И так прекрасно, что в нашем педагогическом сообществе есть человек, который учит любить и чувствовать прекрасное.

*Елена Петрова (Томская область),
Татьяна Морозова (Ульяновская область)*





Встреча с Эрнестом Мацявичюсом

ТЕПЕРЬ МЫ НЕ БОИМСЯ ВЫСТУПАТЬ

В богатый событиями и встречами вторник нас, участников ВПШ, ждал еще один сюрприз — встреча со звездой — членом Академии российского телевидения, ведущим программы «Вести» на телеканале «Россия-1», директором института «Первая Академия медиа» Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова, директором института медиа Высшей школы экономики Эрнестом Мацявичюсом!

Прямо перед приходом звезды в зале царил напряженная атмосфера. Участники ВПШ не знали, кто сейчас сядет в приготовленное кресло... И когда ведущие начали представлять спикера, тишина разразилась удивленными возгласами.

В самом начале встречи спикер по-дружески поприветствовал всех участников ВПШ и тем расположил нас к себе. Эрнест Гедревич рассказал о работе на телевидении и ведении прямых

репортажей с места события, спел литовскую песню, признался, что его родной язык русский. Главная часть выступления — секреты ораторского искусства, лайфхаки — как не бояться выступать. Да-да, теперь мы знаем!.. Весь вечер в зале царил тишина, потому что каждый учитель хотел насладиться прекрасным голосом оратора, между прочим, выработанным путем долгих и упорных тренировок.

90 минут выступления пролетели незаметно, Эрнеста Мацявичюса зрители долго не хотели отпускать. Многим участникам ВПШ захотелось запечатлеть себя рядом со звездой, а те, у кого с собой были ручки, — брали автографы.

Незабываемый диалог со спикером навёл нас на размышления. Всё возможно, если ты веришь в себя и в свою мечту. Дорогие коллеги, всегда верьте в себя и смело добивайтесь своих целей!

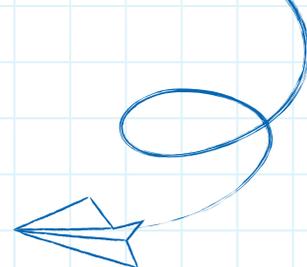


Фото со звездой

Мargarита Кубышева (Ростовская область), Александр Покопило (Саратовская область)



ИНТЕРВЬЮ ДНЯ



Ирина Хаेत, учитель истории и обществознания лицея Бауманского города Йошкар-Олы, председатель совета наставников Республики Марий Эл.

Кого вы считаете своим наставником и почему?

– Когда я начала свою педагогическую деятельность, моим наставником стала завуч сельской школы Елена Николаевна Суслова, именно она научила меня быть учителем.

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2033 году.

– «А она ещё здесь!»

Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.

– Желаю вам оставаться такими же бодрыми духом, наполненными свежими идеями, красивыми людьми.



Сергей Бесчастнов, учитель русского языка и литературы, председатель Совета молодых педагогов города Чебоксары, Чувашская республика.

Кого вы считаете своим наставником и почему?

– Моим главным наставником является моя бабушка Анна Михайловна Бесчастнова, которая отработала в школе больше 50 лет. Она всегда была моим идейным вдохновителем, говорила со мной о педагогике и любви к детям. Я её очень уважаю!

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2033 году.

– «Министр образования и молодёжной политики Чувашской республики».

Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.

– Хочу пожелать, в первую очередь, крепкого здоровья, всегда добиваться поставленной цели и не забывать о том, что Профсоюз – это объединение людей, которые вместе могут свернуть горы.



СИСТЕМА КООРДИНАТ

В среду, 26 апреля, Всероссийскую педагогическую школу Профсоюза с программой «Наставничество: точка отсчета и система координат» посетили Московский городской комитет Общероссийского Профсоюза образования и Столичная ассоциация молодых педагогов (САМП).

Для участников они провели серию мероприятий. Одной из точек стала «станция заведующего отделом дополнительного образования и проектной деятельности МГО Профсоюза Дмитрия Сквородкина. Команды ответили на самые

актуальные вопросы: где и когда в сфере образования нужно наставничество. Все участники дискуссии были солидарны в том, что наставник необходим человеку со школьной скамьи. Наставники оказывают неоценимую помощь молодым педагогам, помогают педагогам-стажистам при подготовке к профессиональным конкурсам. Педагоги сделали вывод, что родителям обучающихся тоже необходимо работать с педагогами-наставниками.

*Екатерина Овечкина,
Виктория Зворыгина
(Кировская область)*



Дмитрий Сквородкин

НАЙТИ ГЛАВНОГО ЧЕЛОВЕКА И ОТБЛАГОДАРИТЬ



Татьяна Плотникова

И снова о семинаре МГО Профсоюза и САМП. Почувствовать себя детьми и понять значимость наставничества дала нам возможность зампреда Московской городской организации Профсоюза Татьяна Плотникова на своём тренинге.

Мы искали формы работы в системе наставничества. Варианты предложенных инструментов пересекались, что говорит о том, что среди них есть универсальные, которые доказали свою эффективность на практике.

Татьяна Валерьевна провела интерактив, который помог нам выделить из своего окружения людей, имеющих на нас непосредственное влияние в профессиональной деятельности. Иногда даже не подозревая об этом, они и являются нашими наставника-

ми. Методика благодарности дала нам почувствовать важность людей, которые нас окружают.

*Анастасия Микушева (Республика Коми),
Кристина Викторова
(Псковская область)*



Внимательные слушатели и зрители образовательного блока программы

ДОРОЖНАЯ КАРТА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Еще одной точкой программы МГО Профсоюза и САМП стала лекция Екатерины Ильиной, преподавателя математики и победителя конкурса «Наставник молодых педагогов города Москвы — 2022».

Вместе с Екатериной мы рассмотрели один из важных и актуальных для педагогов вопросов — с чего начать наставничество? Без сложных теорий и терминологии Екатерина Юрьевна представила опыт организации проектной деятельности школьников: каждый год обучающиеся под руководством своих учителей готовят индивидуальные проекты по различным темам.

Используют междисциплинарное взаимодействие — в подготовке участвуют педагоги, преподающие предметы, не имеющие очевидных точек соприкосновения. Ученики от начала и до конца самостоятельно готовят проект. Роль учителя — наставническая, не авторитарная, что формиру-



Работа с МГО Профсоюза и САМП

ет у школьника целый комплекс метапредметных компетенций: креативное мышление, функциональную, читательскую грамотность.

Екатерина Юрьевна также представила дорожную карту молодого педагога на учебный год. Работа вызвала не только боль-

шой интерес участников ВПШ, но и желание использовать этот опыт в своих регионах.

Елена Петрова (Томская область), Татьяна Морозова (Челябинская область)

ПРИЯТНОЕ ПОСЛЕВКУСИЕ

Ведущая следующей «станции» Анна Завалина, руководитель программ направления «Педагогика» и «Наставничество» мастерской управления «Сенеж» АНО «Россия — страна возможностей», провела для всех участников педагогической школы игру. В течение 50 минут каждая команда в полной тишине училась взаимодействовать и работать друг с другом.

Безусловно, отсутствие самого главного инструмента коммуникации — голоса — поставило перед педагогами непростые задачи. Решая их, кто-то злился, если его не понимали, а кто-то, наоборот, смеялся. Но все участники за небольшой отрезок времени смогли понять и прочувствовать на себе, каким сложным может быть процесс адаптации и насколько остра необходимость его правильной организации. Активное обсуждение продолжилось и после игры, у многих появились идеи и уже готовые пути решения, участники делились своими выводами с коллегами, и, казалось бы на первый взгляд, совершенно незамысловатая игра оставила после себя приятное послевкусие.

Анастасия Сальникова (Брянская область)



Анна Завалина

ПРОГУЛКИ ПО МОСКВЕ

Во второй половине дня участники ВПШ Профсоюзом поехали на обзорную автобусную экскурсию по столице.

Группы посетили самую высокую точку Москвы – Воробьёвы горы, послушали историю о храме Христа Спасителя, побывали в сердце отечественной киноиндустрии – киностудии «МОСФИЛЬМ», посмотрели на комплекс «Москва-Сити». Молодые педагоги остановились на Красной площади и смогли сделать памятные снимки на фоне Спасской башни Кремля, прогуляться по парку Зарядье. Завершился вечер спектаклем Театра Сатиры «Бешеные деньги». Это история Лидии Чебоксаровой и ее провинциального нелюбимого жениха, у которого, по словам недоброжелателей, есть золотые слитки. Так ли это? Стоит спросить у участников ВПШ.

Наталья Плужникова (Новосибирская область) 



ГРУСТЬ И СМЕХ ТЕАТРА САТИРЫ

Мы все читали комедию Александра Островского «Бешеные деньги». И на спектакле в московском Театре сатиры, возможно, многие зрители испытали стойкое чувство deja vu.

Режиссер-постановщик, народный артист России, легенда театра Андрей Миронов смог в 80-е годы точно передать атмосферу пьесы и эмоции, которые рождает произведение классика. Нынешний актерский состав (спектакль возобновили в 2013 году) – достойные преемники ушедших театральных гениев, они не посрамили создателей спектакля.

Глядя на сцену, невольно чувствуешь себя не зрителем, а непосредственным участником театрального действия. Спектакль, пронизанный одновременно болью и смехом, учит зрителя ценить человеческие отношения, доверять друг другу. Постановка вызвала бурю чувств: от легкой улыбки до бурного смеха, от недоумения до щемящей грусти.

Больше всего участникам ВПШ запомнился второстепенный герой Василий в исполнении Никиты Манилова, который покорила нас своей харизмой и актерскими способностями. Другие вспоминают



Спектакль «Бешеные деньги»

Ивана Петровича Телятева (которого играл заслуженный артист России Андрей Зенин) – его философские высказывания точно попали в сердце каждого зрителя.

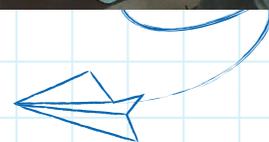
Такие разные персонажи, человеческие судьбы, сплетенные воедино... Наверное, мнение о постановке свое у каждого гостя театра,

но в чём мы можем быть уверены точно – все покидали спектакль с улыбкой на лице и багажом мыслей в голове, с горячим желанием обсудить увиденное.

Мargarита Кубышева (Ростовская область), Александр Покоптыло (Саратовская область) 



ИНТЕРВЬЮ ДНЯ



Юлия Жерноклеева, руководитель центра «Точка Роста» средней школы №3 города Татарска Новосибирской области

Кого вы считаете своим наставником и почему?

– Моим наставником была и есть Наталья Анатольевна Тучкова, мой научный руководитель, открывший путь в науку. Она направляет, поддерживает меня не только в сфере образования, но и в личной жизни. Мы общаемся до сих пор.

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2033 году.

– «Слияние образования и фольклорных традиций: открытие новой школы».

Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.

– Хочу пожелать гореть и жить своим делом, но ни в коем случае не сгореть от этого, не стать пеплом.



Валентина Зайцева, учитель физической культуры «Лицея №1» города Ачинска Красноярского края.

Кого вы считаете своим наставником и почему?

– В жизни, в педагогической и профсоюзной деятельности моим наставником является Наталья Викторовна Башкирова, педагог-библиотекарь, председатель первички лицея №1 города Ачинска. Наталья Викторовна – мой мотиватор, духовный вдохновитель и, безусловно, поддержка в любых начинаниях. Всегда помогает словом и делом. Её взгляды на жизнь, убеждения, советы помогают мне не останавливаться на достигнутом и двигаться только вперёд.

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2033 году.

– «Победитель конкурса председателей профсоюзных организаций Красноярского края «МОТИВ».

Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.

– Желаю побольше креативных и продуктивных идей, энтузиазма и сил. Пусть во всех начинаниях сопутствуют удача и успех. Желаю Совету дальнейшего процветания, а каждому из вас — здоровья, счастья, любви, семейного достатка.



ПЛЮС ЦЕЛЬ, МИНУС «ЗВЕЗДЫ»

Где искать мотивацию и как использовать креативность для получения результата в командной работе? На эти вопросы ответили тренер-консультант педагогов, заслуженный работник образования Московской области, победитель конкурса «Учитель года России — 2015» Мария Ахапкина и биолог, специалист по проектированию образовательного опыта, предприниматель и маркетолог Анна Резникова. Мария и Анна ведут совместный телеграмм-канал #маскунасебя. Свое выступление они начали с небольшой игры — участники ВПШ должны были назвать минусы и плюсы командной работы.

Креативность предполагает метафоричность. К примеру, лампочка — символ генерации идей, а крылья означают вдохновение. Мария и Анна выделили три фактора развития креативности: цель, команда, атмосфера. Первое условие, которое надо выполнить, чтобы прийти к результату — поставить цель, которая должна быть значимой и достижимой. И эксперимент с детской игрой в «гляделки» точно показал это. Второе условие — сплоченная и деятельная команда. В ней не должно быть ни одной «звезды». Все участники группы одинаково важны, а роли назначаются по компетенциям и в соответствии с принципам. Нам предложили стать хранителями костра идей, капитанами корабля, хранителями времени, хранителями уважения, инженерами идей. Плодотворная и позитивная атмосфера — третье условие для достижения результата.

Мария Ахапкина и Анна Резникова также познакомили участников ВПШ с креативными техниками. Задача техники «1+1=1» — уметь совмещать несовместимое. Берете два совершенно разных предмета и делаете третий предмет, объединяющий их функции для пользы дела. Техника «Ломтики и кубики» предполагает анализ проблемы, она «разбирается» по косточкам, точнее, на ломтики и кубики, каждому кусочку дается характеристика. Техника «Гремучие змеи и розы» помогает повисить творческую активность. Ах, да, забыла рассказать про разминку, которую нам устроили Анна и Мария. Упражнения тут же придумывали участники ВПШ. Запомнились яркие движения под песню Rammstein «Du hast». Было круто!

Высокой же точкой утреннего семинара стало создание проектов по технологиям, которые нам предложили учитель года и био-

лог, в максимально сжатые сроки и суперкороткая их защита перед участниками ВПШ. Удивительно, как мы успели, и все было по делу! Многие креативные идеи можно сразу использовать в повседневной работе.

Кристина Лобова (Москва) 



КРУТОЙ РИТМ СЕРДЦА



После учебного дня, посвященного эффективной образовательной деятельности, участников ВПШ Профсоюза ждала потрясающая встреча с Игорем Лазаревым, руководителем учебных ансамблей, вокалистом, выпускником Московского колледжа импровизационной музыки по классу джазового вокала.

Игорь начал встречу с теплой и знакомой всем песни «Полет на дельтаплане» поэта Николая Зиновьева и композитора Эдуарда Артемьева, рассказал о пентатонике, провёл небольшой тренинг. Наш лектор пел и одновременно двигался, что было непросто, зато мы словно видели ноты разной высоты, в которые «превращался» Игорь. Зал активно повторял за ним все движения и звучал в унисон. И не только повторял, но и предлагал свое продолжение. В конце музыкант нас похвалил: «Я дал вам две ноты, вы угадали третью».

Затем Игорь Лазарев рассказал о ритмах и гармонии в окружающем нас мире. Теоретическая часть не разменялась практикой — песнями, в том числе авторскими. «Музыка — это язык человечества. Она передаёт радость, сча-

стье и множество других эмоций. Мы владеем этим универсальным языком с рождения», — констатировал спикер. И даже до появления на свет. «Первое, что мы слышим — сердцебиение матери. Это как находиться на рок-концерте. Когда мы слышим этот ритм, который нас обволакивает, мы чувствуем себя дома», — очень трогательно добавил Игорь.

Выступление было живым, ярким, интересным. Каждое слово, песня пробирали зрителей до мурашек. «Ритм объединяет людей» — уверен Игорь, и мы с этим согласны. Выступление вокалиста и композитора объединило педагогов в хоровом пении, все присутствующие были в восторге!

Маргарита Кубышева (Ростовская область), Александр Покопило (Саратовская область)

КАК ВЫСТУПАТЬ ЛЕГКО И РАДОСТНО?

После обеда на сцене вновь была Мария Евгеньевна Ахапкина. Она провела творческий мастер-класс для участников ВПШ Профсоюза, на котором каждый попытался пробудить в себе шаловливого ребенка.

В любой профессии есть творческое начало, а в профессии «учитель» — тем более. Чтобы точно и профессионально донести мысль, нужно владеть сценической речью и сценическим движением. Овладев актерским мастерством, учитель сможет удерживать внимание и интерес аудитории.

Для развития этих качеств Мария Евгеньевна провела креативную танцевальную и речевую разминку.

Также участники попытались нескучно изобразить разных специалистов с помощью инстал-



Мария Ахапкина и Анна Резникова

ляции «В мире профессий».

Мария Евгеньевна сделала акцент на том, что всегда нужно учитывать, какая перед тобой аудитория и правильно подбирать тональность выступления.

В конце каждый участник мастер-класса ответил на вопрос

«Почему я молодец сегодня?» Общий вывод — иногда нужно давать своей внутренней креативности «порулить».

Екатерина Овечкина, Виктория Зворыгина (Кировская область)

ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

ВПШ Профсоюза невозможно представить без творческого вечера участников. В преддверии священного для нас праздника – Дня Победы – молодые педагоги посвятили первую часть концерта защитникам Отечества.

Брянская педагог Екатерина Симанова прочла трогательное стихотворение Светланы Одинокой «Фотография, вложенная в старую книгу», а выступление ансамбля Донецкой Народной Республики «Истоки» зал встретил стоя, многие не могли сдерживать слёз. Участники почтили память воинов, павших на полях сражений, минутой молчания.

Наш творческий вечер был сярким национальным колоритом. Второй блок открывал Ришат Сайфутдинов с татарской песней «Картая мени сон йорэк». Пары из зала, приглашенные на сцену, сопровождали выступление Ришата танцем.

Ирина Хаёт из Республики Марий Эл исполнила зажигательную казачью песню, боевую и радостную.

Настоящий фурор произвела омская учительница географии Галина Тимошенко со своим творческим монологом от имени чумльцев, коренного малочисленного народа Севера, Сибири и Дальнего Востока. С юмором развенчала она стереотипы о северных народах, рассказала авторскую импровизационную историю и даже сыграла на варгане. Ну, и конечно, всех покорила восхитительный национальный костюм, в котором Галина вышла на сцену, изобра-



жая ни много ни мало... шаманку!

Атмосфера в зале царила искрометная, после каждого выступления все больше зрителей подхватывали драйвовое «Это было круто!», такая фраза на ВПШ заменяет «браво» и «бис».

Третий блок концерта открыла песня «Снег» в исполнении Юлии Любимовой из Калининграда и Екатерины Герус из Ленинградской области, за роялем – Кирилл Баев из Вологды. Выступление сопровождалось световым шоу от команды «Росток», созданным фонариками смартфонов.

От лирики – к драме. Екатерина Дитер из Свердловской области, прочтала стихотворение Веры Полозковой «Говард Кнолл». Поэтическое настроение передалось Инне Разуваевой (Ростовская область) и вдохновило на творчество – педагог поделилась стихотворением собственного сочинения о профсоюзной команде ВПШ. И еще одно стихотворение, об учителях, в сопровождении трогательных фотографий, исполнила Алина

Лукьянчикова из Курской области.

Закончился блок энергичным выступлением театра-студии «Чип и Дейл» с песней «Я – учитель».

Финальный блок творческого вечера объединил в себе номера различных направлений.

В свою литературную гостиную пригласил нас Илья Пашилов из Санкт-Петербурга, представитель команды «Росток». Ярко, смело и немного дерзко, в стиле рэп он читал стихи абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России-1993» Олега Парамонова. Это было неожиданно! По завершении выступления зал буквально взорвался овациями.

Поддержала хорошее настроение в зале Дарья Муравьева из Нижнего Новгорода с песней «На большом воздушном шаре», а следом за ней и яркие ребята из группы «Маяк» с песней и танцем «Оранжевое солнце».

Всех порадовал сценический номер Анастасии Шубиной из Кировской области и ее команды. Ребята давали советы, как правильно организовывать фотосъемку. Зал смеялся от души.

Творческий вечер завершился песней «Лететь» от команды зеленых. Вместе с ребятами пел весь зал, а изюминкой номера стали запущенные в зал бумажные самолетик с пожеланиями для участников ВПШ.

Благодарим всех коллег за тёплую атмосферу и подаренные эмоции!

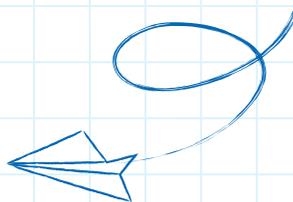


Галина Тимошенко

Кристина Викторова (Псковская область), Анастасия Микушева (Республика Коми), Татьяна Морозова (Челябинская область), Елена Петрова (Томская область), Анастасия Сальникова (Брянская область)



ИНТЕРВЬЮ ДНЯ



Екатерина Дитер, замдиректора средней школы №1 города Кушва Свердловской области

Кого вы считаете своим наставником и почему?

– Моими наставниками в профессиональной деятельности являются мои коллеги — Елена Александровна Буздес и Лариса Александровна Половная. Это опытные коллеги с большим стажем, но между нами прекрасные дружеские отношения, основанные на поддержке, взаимоуважении, восхищении успехами друг друга и юморе.

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2033 году.

– Рубрика «100 успешных педагогов России». Подпись: «Победитель по жизни в номинации «Люблю свою работу». Номинант на премию «С самомнением — в порядке!». Директор средней школы №1 Дитер Екатерина».

Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.

– Согласно Томасу Леонарду, существует формула успеха: «10% знаний + 40% мышления + 50% окружения = успех». Пусть в вашей деятельности эти составляющие будут в нужных пропорциях! А еще: «Если вы есть – будьте первыми!».



Семен Кулаков, главный специалист Челябинской областной организации Общероссийского Профсоюза образования

Кого вы считаете своим наставником и почему?

– Моего первого руководителя, заведующего детским садом №358 Челябинска Светлану Викторовну Мишину. Она наставила на правильный путь и помогла адаптироваться в профессии – это очень важно для начинающего специалиста.

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2033 году.

– Я в группе и подпись: «Команда лидеров на ВПШ 2033 года».

Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.

– Поздравляю с юбилеем! Счастья, творческих успехов, продолжайте быть такими же активными членами Профсоюза, как и всегда.



Виктория Карханина, учитель изобразительного искусства Верхолинской основной школы Псковской области

Кого вы считаете своим наставником и почему?

– Мой наставник — моя мама Вера Федоровна Карханина, учитель изо, технологии и воспитатель в детском саду. Она всегда была и есть для меня лучший пример и моя поддержка во всем. С ней можно обсудить любую тему и получить профессиональный совет.

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2033 году.

– «Открытие креативного пространства для детей и юношества «Лампочка», основатель — преподаватель Виктория Карханина».

Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.

– Пусть всегда остаётся желание развиваться, учиться, познавать новое и делиться этими знаниями с нами. Творите, вдохновляйте, мечтайте!

РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРА: РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

28 апреля участники ВПШ Профсоюза рассказывали о деятельности Советов молодых педагогов и клубов «Наставник», поделившись на группы – по федеральным округам.

На одной из площадок собрались сразу несколько округов – Уральский, Сибирский и Дальневосточный. В неформальной обстановке участники делились своим опытом и презентовали лучшие профсоюзные практики для развития педагогов и наставников. Так, Тюменская область в этом году запустила «Факультет педагогических практик». В рамках проекта несколько сотен молодых учителей в течение года проходят обучение – знакомятся с воспитательной работой, методикой проведения уроков и посещают педагогические мастер-классы. К работе на факультете привлекаются наставники, которые не только делятся опытом, но и проводят консультации по всем возникающим вопросам. Жители других регионов также могут приехать в один из учебных дней и пройти мастер-классы. Представители Дальнего Востока отмечают, что пока у них проекты молодежного движения находятся на стадии развития, но это не мешает организовывать интересные и крутые мероприятия. Так, в Забайкальском крае на озере Арахлей проходит ежегодный форум «ПРОдвижение», он длится целых пять дней. «Программа форума очень насыщена и организована по нескольким направлениям – образовательные и тематические площадки, проектные мастерские», – рассказала Анастасия Загородняя, учитель начальных классов из Читы. Представители Новосибирской области также презентовали свой региональный форум. «Профсоюзная ЗАИМка» – трехдневная интерактивная программа для педагогов. Обучение проводится на базе образователь-

ного парка. Спикеры форума – победители профессиональных конкурсов как регионального, так и всероссийского уровней. Принять участие в проекте могут представители других регионов. Во второй части заседания состоялось обсуждение основных проблем молодых педагогов. Многие участники встречи указали на большую загруженность педагогов, отсутствие мотивации и поддержки. В ходе мозгового штурма были предложены решения этих проблем. Участники заседания отметили, что встреча прошла продуктивно и они с удовольствием будут реализовать представленный опыт у себя в регионах.

На заседании Южного и Северо-Кавказского федеральных округов участники ВПШ также делились опытом. Из интересных мероприятий, которые проводят организации Общероссийского Профсоюза образования, хочется выделить региональные и межрегиональные форумы, конкурсы грантов, проекты «Я и мой наставник», «За школу без стрессов», создание книги «Педагогические династии», конкурс «Пеликанчик» для детей, желающих связать свою жизнь с педагогической деятельностью. Поговорили о существующих проблемах и путях их решения.

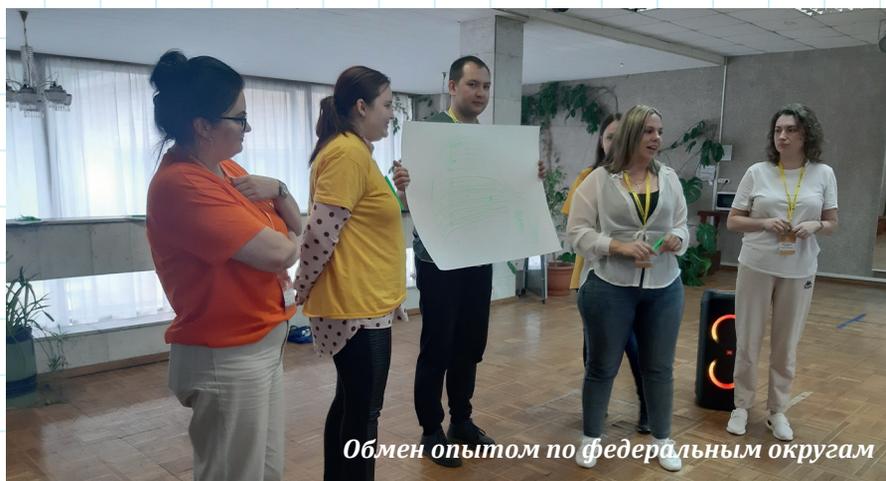
Как отметили педагоги, Профсоюз для всех является крепкой

опорой и мотивацией. Это именно то сообщество, куда всегда можно прийти за помощью и где никогда не останешься без ответа.

Выступающие на секции Центрального федерального округа уделили особое внимание мерам поддержки молодых педагогов, которые появились в их регионах благодаря инициативе региональных организаций Профсоюза. Все СМП провели колоссальную работу в этом направлении, в каждой области есть своя система поощрения.

Не забыли о деятельности клубов «Наставник», во многих регионах они созданы совсем недавно, а в некоторых находятся на этапе формирования. Всестороннюю помощь в этом вопросе предложила председатель клуба «Наставник» в Тульской области Татьяна Патрикова, ведь в их регионе это сообщество успешно функционирует на протяжении пяти лет. Все участники согласились, что надо продолжить обмениваться опытом и активно участвовать в межрегиональных мероприятиях.

Мargarита Кубышева (Ростовская область), Елена Петрова (Томская область), Анастасия Сальникова (Брянская область)



Обмен опытом по федеральным округам

СМП И КЛУБЫ «НАСТАВНИК» – ДРУЖБА, УЧЕБА, ДОБРЫЕ ДЕЛА

Расширенное заседание Совета молодых педагогов и клуба «Наставник» при ЦС Общероссийского Профсоюза образования получилось деловым и полезным. Для активистов молодежного профсоюзного движения было важно, что поучаствовать в заседании, послушать коллег специально приехал заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Михаил Авдеенко. Руководство Профсоюза считает это направление деятельности очень важным.

И, конечно, в президиуме встречи были секретарь – руководитель департамента общественных связей аппарата Профсоюза Елена Елшина, эксперт аппарата, куратор молодежного движения Профсоюза Дмитрий Голубев. Участники встречи отметили высокое качество информационной работы: регулярный календарь молодежных событий, который публикуется на сайте Профсоюза, дает четкую и точную информацию, помогающую взаимодействовать коллегам. Активно работает группа Молодежного педагогического движения в ВК: https://vk.com/smp_prof.

Председатель Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза Максим Гришин проинформировал коллег, что на заседании Исполкома Профсоюза были приняты изменения в Положение о СМП (подробнее здесь: https://www.esur.ru/Files/O_vnesenii_izmeneniy_v_polojenie_o_Sovete_molodih_65327.pdf), обратил внимание – совет теперь формируется сроком на 5 лет, полномочия продлены до 2025 года. Максим Юрьевич подчеркнул: «Будет правильно внести изменения и в положения о региональных СМП».

Федеральный и региональные клубы «Наставник» – довольно свежая, переживающая период становления профсоюзная идея. Однако клубы возникли уже во многих регионах. Олеся Гончарук, председатель клуба «Наставник» при ЦС Профсоюза, рассказала, что коллеги постоянно проводят консультации с ней, с теми, кто уже создал клуб: «Видно, что движение наставничества расширяется, особенно в этом тематическом Году педагога и наставника». Например, Московская городская организация Профсоюза проводит конкурс наставников и систем наставничества.



Говорили об итогах Всероссийского форума молодых педагогов «Педагог: Профессия. Призвание. Искусство» в Гатчине, которое Минпросвещения России проводит третий год подряд, и на котором Общероссийский Профсоюз образования организует свою площадку. Вот и в этом году активисты Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза прямо во время ВПШ съездили в Ленинградскую область и выступили перед коллегами из различных регионов. Площадка имела огромный успех, много вопросов задавали и в кулуарах.

Одно из значимых достижений молодежного движения – все больше примеров взаимодействия между федеральными округами: межрегиональный форум «Думая о будущем» в Волгоградской области, Крымская международная педагогическая школа, межрегиональный форум «Культурный код педагога» в Санкт-Петербурге, форум «Таир» и онлайн-мероприятия в Республике Мерий-Эл.

Проблема: частая сменяемость председателей СМП в регионах, в некоторых случаях плохо налажена преемственность, что сни-

жает эффективность работы.

Важный фактор для решения многих проблем – поддержка молодежного движения со стороны председателей региональных и территориальных организаций Общероссийского Профсоюза образования. Во многих субъектах РФ она есть, но, к сожалению, не везде.

Кураторы Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза в федеральных округах говорили о самых значимых событиях и мероприятиях. Вот некоторые из них.

Разговор об этом начат на странице 22 нашего журнала. Елена Корзикова (Центральный федеральный округ): молодые педагоги помогают друг другу в организации региональных СМП. В этом году в Тверской области создали Совет молодых педагогов, это получилось благодаря межрегиональному взаимодействию, учились у коллег из Смоленской области, побывали у них предварительно. Интересный опыт, который можно транслировать на другие регионы, – «Педагогический стендап» в Рязани. Формат стендапа, а темы учительские.

Максим Гришин (Приволжский

>>> стр. 24

округ): Хочется отметить эффективность традиционных заседаний по федеральным округам на ВПШ. Так, в прошлом году Екатерина Куликова, замдиректора средней школы №12 Пензы, на окружной площадке загорелась мыслью создать клуб «Наставник» у себя в регионе. И реализовала эту идею. На окружной площадке в этом году она докладывала о добрых делах клуба, сделанных за год. И еще скажу о положительной тенденции, касающейся не только нашего округа. Системно, рука об руку региональные Советы молодых педагогов и клубы педагогов-наставников работают в Пермском крае, Кировской и Саратовской областях, республиках Татарстан и Марий Эл. Эти регионы – лидеры молодёжного педагогического движения Профсоюза.

Анна Володина (Северо-Кавказский, Южный округа): Коллеги из Кабардино-Балкарии поделились опытом – у них хорошо налажена система взаимодействия с молодыми педагогами, студентами – через ВКС, проводят еженедельно вебинары.

Никита Калашников (Уральский округ): Интересный опыт наставничества в Сургуте, формат инициировал Профсоюз: за молодым педагогом закрепляется наставник, но из

другой образовательной организации, это оплачивается.

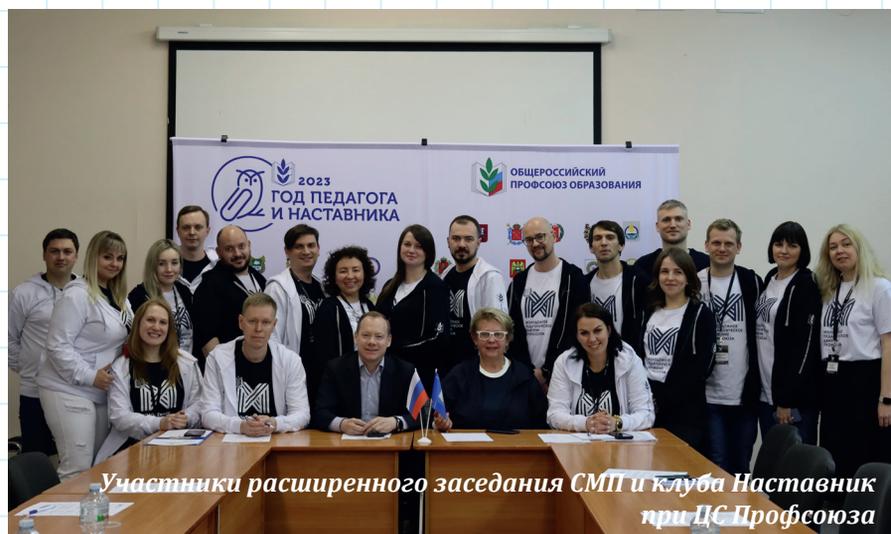
Светлана Балабон (Дальневосточный округ): Забайкальский край в конце июня – начале июля будет проводить традиционный форум «PROдвижение», планируются участники в том числе из соседних регионов.

Леонид Кулик (Сибирский округ): Из больших мероприятий – проект председателя Молодёжного совета Кировской районной организации Профсоюза города Омска Галины Тимошенко #училка_на_спорте. В Кузбассе молодые директора с институтом

развития образования проводят тренинги для молодых педагогов – обучают организации воспитательных мероприятий. Практически во всех регионах проходят летние школы.

Диана Малашенко (Северо-Западный округ): Регионы, где развито молодежное педагогическое движение, готовы подключаться онлайн к территориям, которым нужна помощь. Хорошая новость – карельские коллеги выиграли грант на реализацию форума работающей молодежи.

Оксана Родионова



Участники расширенного заседания СМП и Клуба Наставник при ЦС Профсоюза

УЧИТЕЛЬ – ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ? БРЕНД!

В последний учебный день ВПШ участники познакомились с психологом, тренером, коучем, почетным работником общего образования РФ, лауреатом премии президента России «За заслуги в воспитании и образовании подрастающего поколения – будущего России» Юрием Владером и председателем правления Союза профессиональных фотографов Санкт-Петербурга Михаилом Мазуровым.

Юрий Михайлович начал свое выступление с вопроса залу «Что вы вкладываете в понятие «бренд»?» Последовало множество ответов – уникальность,



индивидуальность, особенность, имя, личность, наличие изюминки, креативность, творчество и т.д. «Все вы правы», – ответил спикер.

Профессиональный бренд строится на основе персонального. И если следовать алгоритмам работы над созданием бренда

с применением правильных инструментов, то к результату можно прийти достаточно быстро.

Михаил Евгеньевич поведал нам о секретах правильных снимков, которые могут помочь сделать качественный визуальный контент в социальных сетях. Сердца участников покорила проект «Многогранность учителя» Михаила Ряховского, который показал, как современно и творчески раскрыть личность учителя, следуя правилам креативного фотоснимка.

Анастасия Микушева (Республика Коми), Кристина Викторова (Псковская область)



МЫ ВМЕСТЕ!

Вот и подошла к концу Всероссийская педагогическая школа Профсоюза. Начался выпускной вечер, подготовленный президиумом Совета молодых педагогов и членами клуба «Наставник» при ЦС Профсоюза. Вели церемонию закрытия ВПШ председатель СМП при ЦС Профсоюза Максим Гришин и председатель клуба «Наставник» Олеся Гончарук.

Михаил Авдеенко, зампредела Общероссийского Профсоюза образования признался: «Когда возникла идея ВПШ, мы не думали, что она получит продолжение. А сейчас без этой школы трудно представить нашу жизнь». Он поблагодарил участников 12-й сессии за то, что они пришли в профессию и остались в ней, за то, что они члены большой профсоюзной семьи и участники всероссийского педагогического движения. «Опыт, задор, энергию, которые вы получили здесь, вы понесете к себе в регионы, будете дальше его распространять. Мы на это надеемся!»



Михаил Авдеенко

Благодарности за организацию ВПШ вручили активистам федерального Совета молодых педагогов и клуба «Наставник». Долгими аплодисментами говорили спасибо им, а также людям, без которых не было бы всероссийского молодежного педагогического движения, – Елене Елшиной и Дмитрию Голубеву. Поблагодарили руководителя Учебного центра Профсоюза Елену Масленникову и ее команду. И нам, пресс-центру 12-й сессии, сказали слова признательности за журналистский труд!

Секретарь – руководитель департамента общественных связей аппарата Профсоюза Елена Елшина произнесла напутственные слова «выпускникам» и рассказала секрет счастья. Так неожиданно на церемонии закрытия мы получили еще один урок – научились справляться с негативными эмоциями и сохранять положительный настрой.

Каждый участник каждой команды получил в этот вечер аттестат педагогической зрелости – красивые сертификаты об участии в ВПШ.

За пять дней мы успели прожить настоящую маленькую жизнь, стать большой семьёй, а потому прощаться было очень нелегко. Но девиз ВПШ ещё долго будет звучать для нас, участников, напоминая, что МЫ ВМЕСТЕ!

Мария Пальникова (Хабаровский край), Наталья Плужникова (Новосибирская область)

СМОТРИТЕ НАШИМИ ГЛАЗАМИ!

На неофициальном закрытии «ВПШ глазами участников ВПШ» (так называется финальный концерт, который по традиции организуют сами участники) команды показали свою сплоченность, дружбу и чувство локтя. Какие яркие и необычные выступления мы увидели!



Команда в синих футболках уместила в одной песне и видеоролике впечатления обо всех участниках, кураторах и организаторах педагогической школы Профсоюза. В голове до сих пор крутится: «О, Елшина! Елена Станиславовна!».

«Зелёные» показали видеоролик, героями которого стали участники ВПШ, и вместе исполнили песню «Где ты?» А группа, которой достался оранжевый цвет, рассказала, что, благодаря Профсоюзу, у всех работников образования будет «всё в порядке».

«Желтые» были самой настоящей... командой спасателей педагогов. А в видеоролике они наглядно показали, как их направляла и поддерживала ВПШ.

Яркие одежды – это команда «Красный куб», которая в танцевальном формате выразила все свои эмоции от пятидневного события. «Фиолетовые» подчеркнули многонациональность своей команды, всей Всероссийской педагогической школы Профсоюза в танце, а завершили свое выступление замечательной песней о нашей суперпрофессии. Подпевал весь зал!

Выступления получились очень душевными и теплыми.

Виктория Звoryгина (Кировская область), Маргарита Кубышева (Ростовская область), Екатерина Овечкина (Кировская область), Александр Покотило (Саратовская область)





ИНТЕРВЬЮ ДНЯ



Олег Сабуркин, учитель истории и обществознания Добрушинской средней школы, председатель СМП Сакского района, Республика Крым

Кого вы считаете своим наставником и почему?

– Своим наставником я считаю преподавателя, который рядом со мной с первых дней, как я пришел в школу. Она показала мне азы работы – и методической, и воспитательной. Она помогает мне расти и развиваться как педагогу.

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2033 году.

– Раньше была юмористическая передача «Необъяснимо, но факт. Как они туда попали?», мне кажется, что будет что-то в этом духе.

Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.

– Творческого вдохновения, здоровья! Достижения всех целей! Вы делаете свою работу очень здорово



Инна Разуваева, учитель английского языка Усть-Быстрианской средней школы им. Героя СССР С.Я. Орехова, Ростовская область

Кого вы считаете своим наставником и почему?

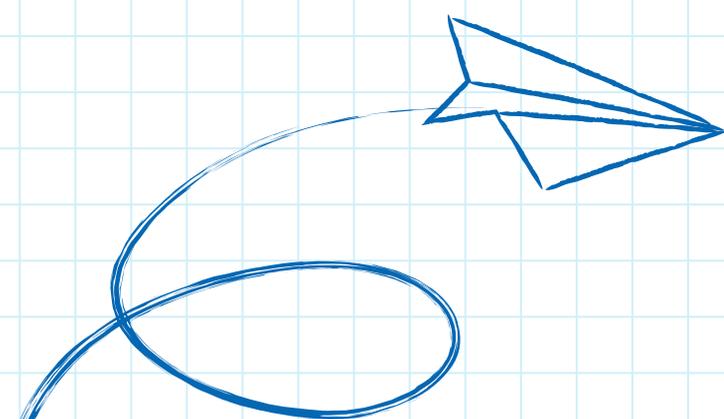
– Наставников было очень много, но особо отметить хотелось бы Людмилу Викторовну Пасовец, это директор моей школы.

Придумайте подпись к вашему фото, опубликованному в газете «Мой профсоюз» в 2033 году.

– Это будет моя цитата: «Спасибо Профсоюзу, что я такая, как есть!»

Ваши пожелания юбилярам — членам Совета молодых педагогов при ЦС Профсоюза.

– Творите, дерзайте, не бойтесь нового! Успехов вам во всем и везде!





**ОБЩЕРОССИЙСКИЙ
ПРОФСОЮЗ
ОБРАЗОВАНИЯ**