

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТОМСКИЙ ТЕХНИКУМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

 УТВЕРЖДЕНО  
Директор ОГБПОУ «ТТИТ»  
Е.В. Истигечева  
«\_\_\_» января 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе педагогического творчества  
«Ступени мастерства»**

Томск-2020

## **1. Общие положения**

1.1. Конкурс педагогического творчества «Ступени мастерства» (далее - Конкурс) проводится с целью реализации интеллектуального потенциала преподавателей, формирования их методической культуры, стимулирования научно-методической работы.

1.2. Организатором Конкурса является ОГБПОУ «ТТИТ».

1.3. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет, который утверждается приказом директора ОГБПОУ «ТТИТ».

1.4. В функции Оргкомитета входит: согласование и утверждение положения о проведении Конкурса, утверждение критериев оценки конкурсных работ, формирование и организация работы независимого экспертного совета, анализ итогов Конкурса.

1.5. Рабочий язык Конкурса – русский.

## **2. Цели и Задачи Конкурса**

Целью Конкурса является выявление творчески работающих преподавателей эффективно использующих инновационные технологии в профессиональной деятельности.

Задачами конкурса являются

Развитие инновационной и экспериментальной деятельности педагогических работников образовательного учреждения

2.1 Выявление и поддержка талантливых педагогов, использующих современные образовательные технологии.

2.2 Включение педагогов в деятельность по разработке нового содержания образования, новых педагогических технологий.

2.3 Содействие трансляции позитивного опыта работы.

2.4 Содействие непрерывному профессиональному росту и самообразования участников образовательного процесса.

2.5 Создание условий для профессионального общения.

2.6 Создание электронного банка данных методических разработок техникума.

## **3. Участники Конкурса и условия участия**

3.1 Участниками конкурса являются педагогические работники ОГБПОУ «ТТИТ».

3.2 Конкурсные работы могут быть разработаны как одним автором, так и группой авторов, но не более 2 человек.

3.3 Количество принимаемых на Конкурс работ от одного автора или группы авторов не ограничивается.

3.4 Участие в Конкурсе бесплатное.

3.5 Все участники Конкурса получают сертификаты, подтверждающие их участие в Конкурсе.

## **4. Организация и сроки проведения Конкурса**

4.1 Конкурс проводится в три этапа:

1 этап – прием и регистрация заявки (Приложение 1) и конкурсных материалов (с 04 мая 2020 г.– 07 мая 2020 г.);

2 этап (отборочный) – работа Экспертного совета по оценке конкурсных работ (с 11 мая 2020 г. – 15 мая 2020 г.).

Все участники Конкурса получают **сертификаты**, подтверждающие участие в Конкурсе. По итогам 2 этапа, авторы лучших работ будут приглашены на очный этап для защиты конкурсных работ.

В случае если автор работы, вошедшей в число лучших работ, не сможет присутствовать на очном этапе конкурса, ему выдается **диплом лауреата** Конкурса педагогического творчества «Ступени мастерства».

3 этап (20 мая) – очная защита представленных работ (регламент выступления с докладом – 5 минут, ответы на вопросы – 2 мин).

Подведение итогов конкурса. Утверждение победителей конкурса приказом директора.

По итогам очного этапа участникам присуждаются **дипломы победителей** Конкурса педагогического творчества «Ступени мастерства» первой, второй и третьей степени по каждой из номинаций.

## **5. Номинации Конкурса**

5.1 Методическая разработка теоретического занятия.

5.2 Методическая разработка практического занятия.

5.3 Методическая разработка внеклассного мероприятия.

5.4 Контрольно-оценочные средства и контрольно-измерительные материалы.

5.5 Рабочая тетрадь.

5.6 Курс лекций по дисциплине, междисциплинарному курсу.

5.7 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

5.8 Методические указания по выполнению практических и лабораторных работ.

5.9 Презентация к занятию.

5.10 Портфолио педагога.

5.11 Методические рекомендации по организации и проведению демонстрационного экзамена.

5.12 Педагогический проект.

## **6. Требования к оформлению конкурсных работ**

6.1 Требования к текстовому материалу (номинации 5.1-5.8, 5.11, 5.12):

Оформление текста конкурсной работы: редактор MS Word, листы формата А4, ориентация – книжная; шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал — полуторный.

Объем работы до 50 страниц.

Работа должна содержать титульный лист, в котором указывается: полное наименование профессиональной образовательной организации; тема работы; ФИО автора, должность; номинация Конкурса; аннотация.

6.2. Требования к презентационным материалам (номинации 5.9):

- объём презентации не должен превышать 25 МБ;

- смена слайдов - по щелчку мыши;

- на первом слайде должны содержаться: полное наименование профессиональной образовательной организации; тема работы; ФИО автора, должность; номинация Конкурса; аннотация.

- необходимо установить параметры сжатия рисунков для веб-страниц.

## **7. Основные критерии оценки конкурсных материалов**

7.1 Критерии оценки методических разработок теоретического и практического занятия (номинации 5.1, 5.2)

№	Критерий оценки	Максимальное количество баллов
1	Системность описания занятия	10
2	Диагностичность, конкретность целей и задач	10
3	Рациональность структуры	10
4	Использование современных технологий обучения	10
5	Наличие и рациональность применяемых средств развития компетенций	20
6	Результативность (методы контроля за уровнем сформированности компетенций (оценка по стандарту, формирующая система оценивания); продуктивность деятельности (наличие продукта).	10

7	Рефлексивность (используемые приемы)	10
8	Наличие методического комментария предлагаемого на Конкурс занятия	10
9	Оформление Конкурсной работы	10

7.2 Критерии оценки методических разработок внеклассного мероприятия (номинация 5.3)

№	Критерий оценки	Максимальное количество баллов
1	Актуальность темы мероприятия	10
2	Новизна авторской идеи, подхода	30
3	Диагностичность, конкретность целей и задач, направленность на личное развитие студентов	20
4	Оптимальность содержания и рациональность структуры	20
5	Наличие методического комментария предлагаемого на Конкурс мероприятия	10
6	Оформление Конкурсной работы	10

7.3 Критерии оценки контрольно-оценочных средств и контрольно-измерительных материалов (номинации 5.4)

№	Критерий оценки	Максимальное количество баллов
1	Системность описания	20
2	Новизна способов оценки	10
3	Оправданность используемых способов оценки	20
4	Практическая значимость	20
5	Наличие методического комментария	20
6	Оформление Конкурсной работы	10

7.4 Критерии оценки рабочих тетрадей, курсов лекций по дисциплинам, МДК (номинации 5.5, 5.6)

№	Критерий оценки	Максимальное количество баллов
1	Культура методического оформления материалов	20
2	Актуальность и обоснованность представляемого материала	10
3	Композиционная целостность работы (структура)	10
4	Степень самостоятельности и творческого подхода	30
5	Степень освещения практических вопросов, их актуальность	10
6	Профессиональная направленность	10
7	Готовность к трансляции (технологичность)	10

7.5 Критерии оценки методических рекомендаций по организации самостоятельной работы студентов и методических указаний по выполнению практических и лабораторных работ (номинации 5.7, 5.8)

№	Критерий оценки	Максимальное количество баллов
1	Системность описания	10
2	Рациональность структуры	10
3	Соответствие требованиям ФГОС	30
4	Система критериев оценки результатов	10
5	Вариативность	10
6	Практическая значимость	10

7	Наличие методического комментария	10
8	Оформление Конкурсной работы	10

7.6 Критерии оценки презентации к занятию (номинация 5.9)

№	Критерий оценки	Максимальное количество баллов
1	Системность	10
2	Диагностичность, конкретность целей и задач	10
3	Рациональность структуры	10
4	Полнота смыслового содержания	10
5	Использование современных технологий обучения	10
6	Рациональность применяемых средств развития компетенций	10
7	Технологичность, возможность для применения другими преподавателями	10
8	Рефлексивность (используемые приемы)	10
9	Наличие методического комментария (рекомендуется расположить на последнем слайде)	10
10	Оформление Конкурсной работы (выполнено акцентирование наиболее значимой информации, эстетичность)	10

7.7 Критерии оценки портфолио педагога (номинация 5.10)

№	Критерий оценки	Максимальное количество баллов
1	Системность	10
2	Рациональность структуры	10
3	<u>Содержательность обязательных разделов</u> 1. Общие сведения о педагоге 2. Работа педагога по обобщению и распространению собственного педагогического опыта 3. Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий 4. Результаты педагогической деятельности (за последние 5 лет) 5. Непрерывное профессиональное образование и саморазвитие 6. Отзывы о педагогической деятельности	60
4	Содержательность дополнительных разделов	10
5	Оформление Конкурсной работы (выполнено акцентирование наиболее значимой информации, эстетичность)	10

7.8 Критерии оценки методических разработок по организации и проведению демонстрационного экзамена (номинации 5.11)

№	Критерий оценки	Максимальное количество баллов
1	Системность описания	10
2	Диагностичность, конкретность целей и задач	10
3	Рациональность применяемых средств оценки компетенций	20
4	Результативность (методы контроля за уровнем сформированности компетенций (оценка по стандарту, формирующая	30

	система оценивания); продуктивность деятельности (наличие продукта).	
5	Рефлексивность (используемые приемы)	10
6	Наличие методического комментария предлагаемого на Конкурс занятия	10
7	Оформление Конкурсной работы	10

7.9 Критерии оценки методических разработок по номинации «Педагогический проект» (номинации 5.12)

№	Критерий оценки	Максимальное количество баллов
1	Системность описания, структура проекта	10
2	Актуальность и обоснованность представляемого материала в деятельности педагога	10
3	Диагностичность, конкретность целей и задач	20
4	Степень самостоятельности творческого подхода	20
5	Практическая значимость	10
6	Готовность к трансляции, технологичность	10
7	Компетентностно-деятельностная направленность	10
8	Культура методического оформления материалов	10

Решение экспертного совета оформляется протоколом.

### **8. Условия участия**

8.1. Конкурсные материалы, поступившие в оргкомитет позднее установленного срока, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

8.2. Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение авторами Конкурсных работ авторских прав третьих лиц, в случае возникновения таких ситуаций. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет автор Конкурсной работы.

8.3. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.